***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***"Кудагинская СОШ" им. Курбанова А.Р.***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка»**

**Учитель : Амирбекова Патимат Магомедовна**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1 класса  разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576),

Примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы по музыке Е.Д.Критской (изд. М.: «Просвещение», 2019) и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 10.

       Программа по предмету "Музыка" для 1-4 классов общеобразовательных организаций разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников -*наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

      приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

      воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству;

      развитие общей музыкальности и эмоциональности, сопереживанию и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

      интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

      **воспитание уважительного отношения к российской музыкальной культуре, музыкальному наследию композиторов-классиков, чувства гордости за русскую музыкальную культуру, любви к стране.**

**Место предмета в учебном плане.**

       Рабочая программа основного общего образования по му­зыке составлена в соответствии с количеством часов, указан­ных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I - IV классах в объеме не менее 135 часов ( 33 часа в 1-м классе и по 34 часа в 2-4 классе).

Учебный план отводит на изучение  "Музыки" в 1 классе

**1 час в неделю**,

итого - **33 часа в год**.

**Планируемые результаты**

**Познавательные :**

— умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям,

— умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

— осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**Регулятивные :**

— умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

— осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

— умение формулировать собственное мнение и позицию.

**Коммуникативные :**

— наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

— участие в музыкальной жизни класса (гимназии, города).

**Личностные :**

— наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

— ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

— наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

— позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

**Знать и понимать:**

**—** правила поведения на уроке музыки, правила пения;

**—** смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза;

**—** понятия «хоровод», «хор»;

**—** отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки;

**—** название первичных жанров: песня, танец, марш;

**—** музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, оркестр, солист;

**—** внешний вид музыкального инструмента – фортепиано и скрипки, различать их тембры;

**—** основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан);

**—** название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания;

**—** духовые и струнные инструменты;

**—** жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;

**—** названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;

**—** дирижерские жесты;

**—** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;

**—** выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

**—** названия изученных произведений и их авторов;

**—** выразительные средства музыки, литературы, живописи;

**—** определение a cappella;

**—** характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления со зрительными;

**—** характерные свойства народной и композиторской музыки;

**—** особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано;

**—** понятия: громко — тихо;

**—** внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов — лютня, клавесин, гитара;

**—** особенности русской народной музыки;

**—** фамилии композиторов и их произведения;

**—** жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);

**—** жанры: опера – балет;

**—** определения: опера, хор, солисты, оркестр;

**—** характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый;

**—** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;

**Уметь:**

**—** наблюдать за музыкой в жизни человека;

**—** различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;

**—** проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, словарь эмоций;

**—** исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре);

**—** сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;

**—** осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;

**—** инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;

**—** участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;

**—** знакомиться с элементами нотной записи;

**—** выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;

**—** подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;

**—** моделировать в графике особенности песни, танца, марша.

**—** сравнивать музыкальные произведения разных жанров;

**—** исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;

**—** сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;

**—** импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;

**—** разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);

**—** разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

**—** подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;

**—** воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;

**—** инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.;

**—** составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;

**—** участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

**Требования к уровню подготовки** **обучающихся:**

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

**Обучающийся научится:**

определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты ( рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты ( гармонь, баян, балалайка);

проявлять навыки вокально-хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

воспринимать музыку различных жанров;

эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов ( быстро- медленно) динамики (громко- тихо);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**Формы контроля**:

— тест;

— самостоятельная работа;

— творческие работы: сочинения, рисование к прослушанным произведениям

**Оценка** музыкально-практической деятельности младших школьников на уроках музыки носит лишь поощрительный, стимулирующий характер. Она должна учитывать индивидуальный исходный уровень общего и музыкального развития школьника, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Таким образом, оценка уровня музыкального развития учащихся, предлагаемая ниже, носит условный характер:

Эмоциональная отзывчивость как показатель развития интереса, желания слушать музыку;

Проявление любой творческой активности, самостоятельности;

Уровень развития музыкального мышления (образность, ассоциативность);

Умение применять «ключевые знания» о музыке;

Уровень исполнительской культуры (творческий подход, эмоциональность

**Содержание программы**

**1. «Музыка вокруг нас» — 16 часов**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Композитор, исполнитель, слушатель, муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент, фортепиано, скрипка, оркестр, солист, названия нот, скрипичный ключ, ноты, нотный стан, свирель, гусли, рожок, колыбельные, плясовые, флейта, арфа, фортепиано.

**Знать и понимать:**

**—** правила поведения на уроке музыки, правила пения;

**—** смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза;

**—** понятия «хоровод», «хор»;

**—** отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки;

**—** название первичных жанров: песня, танец, марш;

**—** музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, оркестр, солист;

**—** внешний вид музыкального инструмента – фортепиано и скрипки, различать их тембры;

**—** основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан);

**—** название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания;

**—** духовые и струнные инструменты;

**—** жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;

**—** названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;

**—** дирижерские жесты;

**—** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;

**Уметь:**

**—** наблюдать за музыкой в жизни человека;

**—** различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;

**—** проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, словарь эмоций;

**—** исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре);

**—** сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;

**—** осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;

**—** инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;

**—** участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;

**—** знакомиться с элементами нотной записи;

**—** выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;

**—** подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;

**—** моделировать в графике особенности песни, танца, марша.

**2. «Музыка и ты» — 17 часов**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. a capella, волынка и фортепиано, громко, тихо, лютня, клавесин, гитара, опера, балет, хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

**Знать и понимать:**

**—** выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

**—** названия изученных произведений и их авторов;

**—** выразительные средства музыки, литературы, живописи;

**—** определение a caрpella;

**—** характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления со зрительными;

**—** характерные свойства народной и композиторской музыки;

**—** особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано;

**—** понятия: громко — тихо;

**—** внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов — лютня, клавесин, гитара;

**—** особенности русской народной музыки;

**—** фамилии композиторов и их произведения;

**—** жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);

**—** жанры: опера – балет;

**—** определения: опера, хор, солисты, оркестр;

**—** характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый;

**—** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;

**Уметь:**

**—** сравнивать музыкальные произведения разных жанров;

**—** исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;

**—** сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;

**—** импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;

**—** разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);

**—** разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

**—** подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;

**—** воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;

**—** инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.;

**—** составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;

**—** участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки прохождения** | | |  |
| **№** | **Планируемые сроки** | **Скорректированные сроки** | **Тема урока** |
| **"Музыка вокруг нас" (16 часов)** | | | |
| **1** |  |  | **И муза вечная со мной!** |
| **2** |  |  | **Хоровод муз.** |
| **3** |  |  | **Повсюду музыка слышна.** |
| **4** |  |  | **Душа музыки - мелодия.** |
| **5** |  |  | **Музыка осени.** |
| **6** |  |  | **Сочини мелодию.** |
| **7** |  |  | **Азбука, азбука каждому нужна.** |
| **8** |  |  | **Музыкальная азбука.** |
| **9** |  |  | **Музыкальные инструменты.** |
| **10** |  |  | **Садко.** |
| **11** |  |  | **Музыкальные инструменты.** |
| **12** |  |  | **Звучащие картины.** |
| **13** |  |  | **Разыграй песню.** |
| **14** |  |  | **Пришло Рождество, начинается торжество.** |
| **15** |  |  | **Родной обычай старины.** |
| **16** |  |  | **Добрый праздник среди зимы.** |
| **"Музыка и ты" (17 часов)** | | | |
| **17** |  |  | **Край, в котором ты живёшь.** |
| **18** |  |  | **Художник, поэт, композитор.** |
| **19** |  |  | **Музыка утра. Музыка вечера.** |
| **20** |  |  | **Музыкальные портреты.** |
| **21** |  |  | **Разыграй сказку.** |
| **22** |  |  | **У каждого свой музыкальный инструмент.** |
| **23** |  |  | **Музы не молчали.** |
| **24** |  |  | **Музыкальные инструменты.** |
| **25** |  |  | **Мамин праздник.** |
| **26** |  |  | **Музыкальные инструменты.**  **Чудесная лютня.** |
| **27** |  |  | **Звучащие картины.** |
| **28** |  |  | **Музыка в цирке.** |
| **29** |  |  | **Дом, который звучит.** |
| **30** |  |  | **Опера-сказка.** |
| **31** |  |  | **Ничего на свете лучше нету.** |
| **32** |  |  | **Афиша. Программа.**  **Твой музыкальный словарик.** |
| **33** |  |  | **Резерв** |