**Опубликовано 10.10.2014 - 19:25 -**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по  изобразительному искусству 1 класс**

**Количество часов - 33**

**Учитель:  Амирбекова Патимат Магомедовна**

 Программа разработана на основе авторской программы  В.С.Кузина  (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI век», 2 – е изд.; дораб. и доп. – М. «Вентана- Граф»2013г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

 Рабочая программа предмету  «  Изобразительное искусство » разработана  в соответствии с:

- Федеральным Законом « Об Образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012г;

-Федеральным Государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования;

- образовательной программой МБОУ Кудагинская СОШ; им. Курбанова А.Р.

- уставом МБОУ Кудагинская СОШ;

-    авторской программой  В.С. Кузина ,( Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI век», 2 – е изд.; дораб. и доп. – М. «Вентана- Граф»2013г.

**Цель :**

- развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства , выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном декоративно – прикладном, архитектурном, дизайнерском; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

- овладение элементарными умениями и навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

 Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

-        единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;

-        яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;

-        система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;

-        соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

-        направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в  музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Ценностные ориентиры**содержания учебного предмета отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

-        формирование основ гражданственности;

-        формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;

-        развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

-        развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

-        развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного

развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс (33 ч)**

**Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы

предметов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа (9 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

**Лепка (4 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

**Беседы (2 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

**Бродский И.**Опавшие листья.

**Ван дер Гус Г.**Алтарь Портинари.

**Васильев Ф.**Камни. Сушка сетей; Оттепель.

**Васнецов В.**Снегурочка.

**Васнецов Ю.**Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот,

петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

**Веселов С.**Миска «Пряник».

**Врубель М.**Царевна-Лебедь.

**Герасимов А.**Натюрморт. Полевые цветы.

**Грабарь И.**Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

**Дейнека А.**После дождя. Озеро Сенеж.

**Каменский Ф.**Молодой скульптор.

**Коровин К.**Зимой.

**Кочергин Н.**Чудо-юдо рыба-кит.

**Крымов Н.**Московский пейзаж. Радуга.

**Кугач Е.**Праздничный натюрморт.

**Куинджи А.**Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на инее; Эффект заката.

**Кукунов М.**Волк; Сова.

**Купецио К.**Анютины глазки.

**Кустодиев Б.**Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

**Левитан И.**Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

**Лентулов А.**Овощи. Натюрморт.

**Опекушин**А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.

**Остроухов И.**Золотая осень.

**Пластов**А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

**Рачёв Б.**Ловись, рыбка, и мала и велика!

**Репин И.**Автопортрет.

**Решетников Ф.**Прибыл на каникулы.

**Ромадин Н.**Розовый вечер.

**Рябушкин А.**Зимнее утро.

**Саврасов**А. Вечер; Грачи прилетели.

**Серов В.**Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.

**Сидоров В.**Тихая моя родина.

**Сомов К.**Лето. Вечерние тени.

**Стожаров В.**Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

**Толстой Ф.**Букет цветов, бабочка и птичка.

**Трубецкой П.**Девочка с собакой. Друзья.

**Фалалеева Л.**Дед тянет репку.

**Фирсов И.**Юный живописец.

**Хруцкий И.**Цветы и плоды.

**Чарушин Е.**Колобок.

**Шишкин И.**Осень.

**Юон К.**Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

**Содержание тем учебного предмета.**

Виды занятий:

* Рисование с натуры (рисунок, живопись)
* Рисование на темы
* Декоративная работа
* Лепка
* Аппликация
* Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Тема 1: **«В мире волшебных красок»  8 часов**

 Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

·         самостоятельной творческой деятельности;

·         обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

·         овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 2: **«Мы готовимся к празднику» 5 часов**

 Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

·         самостоятельной творческой деятельности;

·         обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

·         овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

 Тема 3: **«Красота вокруг нас» 13 часов**

 Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

·         самостоятельной творческой деятельности;

·         обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

·         овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 4: **«Встреча с Весной–Красной» 7 часов**

 Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

·         самостоятельной творческой деятельности;

·         обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

·         оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

·         овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

**Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** |
| Рисование с натуры | 5 |
| Рисование на темы, по памяти и представлению | 13 |
| Декоративная работа | 9 |
| Лепка | 4 |
| Беседы | 2 |
| **Итого** | **33 часа** |

**Кадендарно-тематическое планирование учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| План. дата | Фактдата | №  урока | Тема урока | Вид изобразительной деятельности |
|  |  |  | **В мире волшебных красок – 8 часов** |  |
|  |  | 1 | Волшебный мир красок | Рисование по представлению |
|  |  | 2 | Форма и цвет предметов | Рисование по представлению |
|  |  | 3 | Рисование с натуры фруктов | Рисование с натуры |
|  |  | 4 | Рисование с натуры овощей | Рисование с натуры |
|  |  | 5 | Рисование с натуры. Осенние листья | Рисование с натуры |
|  |  | 6 | Рисование на тему «Осенний пейзаж» | Рисование по представлению |
|  |  | 7 | Рисование на тему «Осенний пейзаж» |  |
|  |  | 8 | Аппликация «Осень» | Аппликация из бумаги |
|  |  | 9 | Лепка овощей и фруктов | Лепка из пластилина |
|  |  | 10 | Рисование с натуры или по памяти рыб | Рисование с натуры или по памяти |
|  |  | 11 | Рисование с натуры или по памяти птиц | Рисование с натуры или по памяти |
|  |  | 12 | Иллюстрирование «Моя любимая сказка» | Рисование по представлению |
|  |  | 13 | Иллюстрирование «Моя любимая сказка» |  |
|  |  | 14 | Рисование с натуры. Елочная игрушка | Рисование по представлению |
|  |  | 15 | Рисование на тему «Новогодний праздник» | Рисование по представлению |
|  |  | 16 | Рисование на тему «Новогодний праздник» |  |
|  |  | 17 | Аппликация «Геометрический орнамент в полосе» | Аппликация из бумаги |
|  |  | 18 | Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца» | Декоративное рисование |
|  |  | 19 | Декоративное рисование «Расти- тельной орнамент в полосе» | Декоративное рисование |
|  |  | 20 | Декоративное рисование «Расти- тельный орнамент в круге» | Декоративное рисование |
|  |  | 21 | Рисование с натуры или по пред-  ставлению игрушечных зверей | Рисование с натуры  или по представлению |
|  |  | 22 | Лепка животных | Лепка из пластилина |
|  |  | 23 | Рисование на тему «Моя любимая  мама» | Рисование по представлению |
|  |  | 24 | Рисование на тему «Моя любимая  мама» | Рисование по представлению |
|  |  | 25 | Декоративное рисование  «Дымковская игрушка» | Декоративное рисование |
|  |  | 26 | Аппликация «Геометрический  орнамент в квадрате» | Аппликация из бумаги |
|  |  |  | **Рисуем весну (7 часов)** |  |
|  |  | 27 | Рисование на тему «Весна» | Рисование по представлению |
|  |  | 28 | Рисование на тему «Весна» | Рисование по представлению |
|  |  | 29 | Рисование с натуры или по памяти. Весенний цветок |  |
|  |  | 30 | Рисование на тему «День победы» |  |
|  |  | 31 | Рисование на тему «День победы» |  |
|  |  | 32 | Рисование на тему «Лето» |  |
|  |  | 33 | Урок-обобщение. Этот удивительный, неповторимый мир живописи | Рисование по замыслу  и представлению |